

| | | | |
|---|--|---|--|
| MINISTERSTWO FUNDUSZY I POLITYKI REGIONALNEJ | | ul. Wspólna 2/4, 00-926 Warszawa | |
| Raport o stanie zapewniania dostępności podmiotu publicznego | | | |
| Stan w dniu 01.01.2025 r. | | | |
| Termin przekazania: do 31.03.2025 r. | | | |
| Numer identyfikacyjny REGON: 91051146600000 | | Nazwa i adres podmiotu publicznego: Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego | |

Obowiązek przekazania danych wynika z art. 30 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 29 czerwca 1995 r. o statystyce publicznej (Dz. U. 2023 r. poz. 773) oraz z art. 11 ust. 1 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. 2022 poz. 2240, z późn. zm.).

Dane kontaktowe

| | |
|--|--|
| E-mail sekretariatu podmiotu | sekretariat@teatrwlodlawek.pl |
| E-mail kontaktowy osoby, która wypełniła formularz | referent@teatrwlodlawek.pl |
| Telefon kontaktowy | 535116905 |
| Data | 18-03-2025 |
| Miejscowość | Włocławek (miasto) |

Lokalizacja siedziby podmiotu

| | |
|-------------|---------------------------|
| Województwo | kujawsko-pomorskie |
| Powiat | Włocławek |
| Gmina | Włocławek (gmina miejska) |

Dział 1. Dostępność architektoniczna

| | |
|--|---|
| Liczba budynków, w których podmiot prowadzi podstawową działalność i/lub obsługę interesantów | 1 |
| 1. Wolne od barier przestrzenie komunikacyjne w budynkach | |
| a. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia wolne od barier wszystkie przestrzenie komunikacyjne | 0 |
| b. Liczba budynków, w których podmiot częściowo zapewnia wolne od barier przestrzenie komunikacyjne | 1 |
| c. Liczba budynków, w których podmiot nie zapewnia wolnych od barier poziomych i pionowych przestrzeni komunikacyjnych | 0 |
| 2. Dostęp do wszystkich pomieszczeń w budynkach (z wyłączeniem pomieszczeń technicznych) | |
| a. Liczba budynków, w których podmiot umożliwia dostęp do wszystkich pomieszczeń | 1 |
| b. Liczba budynków, w których podmiot nie umożliwia dostępu do wszystkich pomieszczeń | 0 |
| c. Rodzaje rozwiązań, które podmiot zastosował, aby umożliwić dostęp do wszystkich pomieszczeń w budynkach Rozwiązania architektoniczne (tak) <input checked="" type="checkbox"/> Środki techniczne (tak) <input checked="" type="checkbox"/> Zainstalowane urządzenia (nie) <input type="checkbox"/> | |
| 3. Informacja na temat rozkładu pomieszczeń w budynkach | |
| a. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia informację na temat rozkładu pomieszczeń, co najmniej w sposób wizualny i dotykowy | 0 |
| b. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia informację na temat rozkładu pomieszczeń, co najmniej w sposób wizualny i głosowy | 0 |
| c. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia informację na temat rozkładu pomieszczeń, co najmniej w sposób wizualny, dotykowy i głosowy | 0 |
| 4. Dostęp do budynków dla osób korzystających z psa asystującego | |
| a. Liczba budynków, do których podmiot zapewnia wstęp osobie korzystającej z psa asystującego | 1 |
| b. Liczba budynków, do których podmiot nie zapewnia wstępu osobie korzystającej z psa asystującego | 0 |
| 5. Ewakuacja lub ratowanie osób wewnątrz budynków | |
| a. Aby umożliwić ewakuację lub ratowanie osób wewnątrz budynków, podmiot zapewnia Procedury ewakuacji lub ratowania (tak) <input checked="" type="checkbox"/> Sprzęt lub miejsce do ewakuacji lub ratowania (tak) <input checked="" type="checkbox"/> Pracowników przeszkolonych z procedur ewakuacji lub ratowania (tak) <input checked="" type="checkbox"/> | |
| b. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami możliwość ewakuacji lub ratowania osób wewnątrz budynku | 1 |

c. Liczba budynków, w których podmiot częściowo zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami możliwość ewakuacji lub ratowania wewnątrz budynku

d. Liczba budynków, w których podmiot nie zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub ratowania wewnątrz budynku

Komentarze i uwagi dotyczące dostępności architektonicznej:

W budynku teatru zastosowano rozwiązania umożliwiające pełną dostępność dla osób o ograniczonej mobilności. Wśród nich znajduje się oznakowany podjazd zewnętrzny do obiektu oraz wyodrębnione miejsca na widowni sali – Scena Duża im. Jana Polaka, przeznaczone dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, z bezpośrednim wejściem. Obiekt wyposażono w pełni dostosowane i oznakowane toalety, a winda umożliwia dostęp do Sali Kameralnej, pomieszczeń biurowych oraz foyer, usytuowanych na pierwszym piętrze. Ponadto, zlikwidowano wszelkie progi pomiędzy pomieszczeniami ogólnodostępnymi. Teatr dysponuje również specjalną garderobą, usytuowaną przy scenie, przeznaczoną dla osób ze szczególnymi potrzebami. W ramach udogodnień zapewniono możliwość przebywania z psem asystującym oraz miejsce parkingowe dla osób ze szczególnymi potrzebami. Dodatkowo, w obiekcie znajduje się defibrylator AED oraz nosze ułatwiające ewakuację. Pracownicy teatru przeszkoleni są w zakresie ewakuacji, co podnosi poziom bezpieczeństwa użytkowników obiektu.

Dział 2. Dostępność cyfrowa

Dane w tym dziale odnoszą się do zgodności z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (Dz.U. 2023 poz. 1440), zwaną UdC, w związku z art. 2 oraz art. 6 pkt 2 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (UzD).

Liczba prowadzonych stron internetowych

Liczba udostępnianych aplikacji mobilnych

Tabela zgodności stron z wymogami UdC

| Adres strony internetowej | Zgodność z UdC |
|---|---|
| https://teatrwlodlawek.pl | Zgodna (nie) <input type="checkbox"/> Częściowo zgodna (tak) <input checked="" type="checkbox"/> Niezgodna (nie) <input type="checkbox"/> |

Tabela zgodności aplikacji z wymogami UdC

| Nazwa aplikacji mobilnej i adres do jej pobrania | Zgodność z UdC |
|--|--|
| | Zgodna (nie) <input type="checkbox"/> Częściowo zgodna (nie) <input type="checkbox"/> Niezgodna (nie) <input type="checkbox"/> |

Komentarze i uwagi dotyczące dostępności cyfrowej:

Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego wdrożył szereg inicjatyw, które mają na celu zwiększenie dostępności swoich usług dla osób zagrożonych wykluczeniem społecznym. W ramach modernizacji cyfrowej zrewolucjonizowano stronę internetową teatru (www.teatrwlodlawek.pl), wprowadzając m.in. nowy, intuicyjny pasek dostępności oparty na graficznych ikonach, zmodyfikowano układ menu oraz zmniejszono przezroczystość paska menu w celu poprawy czytelności tekstu. Dodatkowo, wdrożono funkcjonalności umożliwiające odczyt dłuższych fragmentów tekstu (audio deskrypcja) oraz skalowanie witryny, co pozwala na dostosowanie jej wyglądu do różnych urządzeń i rozdzielczości ekranu. Dedykowany kafelek „dostępność” umożliwił utworzenie rozbudowanego podmenu zawierającego m.in. deklarację dostępności, deklarację ETR, deklarację PJM, wnioski o zapewnienie dostępności oraz szczegółowy plan działania. Ponadto, od początku 2024 roku teatr uruchomił elektroniczną sprzedaż biletów, opartą na rozwiązaniu EuroBilet firmy Vector Software, umożliwiając nabywanie biletów zarówno drogą elektroniczną, jak i stacjonarną.

Dział 3. Dostępność informacyjno-komunikacyjna

1. Czy podmiot zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami obsługę z wykorzystaniem niżej wymienionych sposobów/środków wspierających komunikowanie się?

| | |
|--|--|
| a. Zastosowanie formularza kontaktowego | TAK (tak) <input checked="" type="checkbox"/> NIE (nie) <input type="checkbox"/> |
| b. Kontakt za pomocą poczty elektronicznej | TAK (tak) <input checked="" type="checkbox"/> NIE (nie) <input type="checkbox"/> |
| c. Przesyłanie wiadomości tekstowych, w tym z wykorzystaniem wiadomości SMS, MMS lub komunikatorów internetowych | TAK (tak) <input checked="" type="checkbox"/> NIE (nie) <input type="checkbox"/> |
| d. Komunikacja audiowizualna, w tym z wykorzystaniem komunikatorów internetowych | TAK (nie) <input type="checkbox"/> NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/> |
| e. Przesyłanie faksów | TAK (nie) <input type="checkbox"/> NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/> |
| f. Wykorzystanie tłumacza języka migowego przez strony internetowe i/lub aplikacje (tłumaczenie online) | TAK (nie) <input type="checkbox"/> NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/> |

| | | |
|---|---|---|
| g. Pomoc tłumacza języka migowego - kontakt osobisty | TAK (nie) <input type="checkbox"/> | NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/> |
| W przypadku zaznaczenia odpowiedzi „TAK” - prosimy określić w jakim czasie od zgłoszenia potrzeby podmiot zapewnia kontakt osobisty z tłumaczem języka migowego: od razu (nie) <input type="checkbox"/> w ciągu 1 dnia roboczego (nie) <input type="checkbox"/> w ciągu 2-3 dni roboczych (nie) <input type="checkbox"/> powyżej 3 dni roboczych (nie) <input type="checkbox"/> | | |
| h. Kontakt z pomocą tłumacza-przewodnika (kontakt osobisty) | TAK (nie) <input type="checkbox"/> | NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. Czy podmiot posiada urządzenia lub środki techniczne do obsługi osób słabosłyszących? | | |
| a. Pętle indukcyjne | TAK (nie) <input type="checkbox"/> ↷ | Liczba <input type="text"/> NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/> |
| b. Systemy FM | TAK (nie) <input type="checkbox"/> ↷ | Liczba <input type="text"/> NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/> |
| c. Systemy na podczerwień (IR) | TAK (nie) <input type="checkbox"/> ↷ | Liczba <input type="text"/> NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/> |
| d. Systemy Bluetooth | TAK (nie) <input type="checkbox"/> ↷ | Liczba <input type="text"/> NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/> |
| e. Inne <input type="text"/> | TAK (nie) <input type="checkbox"/> ↷ | Liczba <input type="text"/> NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. Czy podmiot zapewnia na swojej głównej stronie internetowej informację o zakresie swojej działalności (głównych zadaniach podmiotu) w postaci: | | |
| a. tekstu odczytywalnego maszynowo? | TAK (tak) <input checked="" type="checkbox"/> | NIE (nie) <input type="checkbox"/> |
| b. nagrania treści w polskim języku migowym (PJM) w postaci pliku wideo? | TAK (tak) <input checked="" type="checkbox"/> | NIE (nie) <input type="checkbox"/> |
| c. informacji w tekście łatwym do czytania (ETR)? | TAK (tak) <input checked="" type="checkbox"/> | NIE (nie) <input type="checkbox"/> |
| 4. Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 02.01.2021 r. do 01.01.2025 r. - podmiot otrzymał od osób ze szczególnymi potrzebami wnioski o zapewnienie szczególnej formy komunikacji? (na podstawie art. 6 pkt 3 lit. d Uzd) | | |
| Liczba wniosków - ogółem | | <input type="text"/> |
| Nazwy użytych form komunikacji określonych we wnioskach ze wskazaniem liczby użyć każdej z tych form | | |
| <input type="text"/> | | |
| Komentarze i uwagi dotyczące dostępności informacyjno-komunikacyjnej: | | |
| Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego realizuje działania na rzecz dostępności oraz regularnie aktualizuje deklarację dostępności tj. nie rzadziej niż raz w roku. Na stronie internetowej teatru zamieszczane są informacje dotyczące zakresu jego działalności w formie elektronicznego tekstu odczytywalny maszynowo, nagranie treści deklaracji w Polskim Języku Migowym (Deklaracja PJM) oraz informacje w tekście łatwym do czytania i zrozumienia (Deklaracja Easy to Read). Ponadto, na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, zapewniona będzie możliwość komunikacji z teatrem w formie wskazanej w danym wniosku. W celu skutecznej realizacji działań na rzecz dostępności w 2023 r. opracowany został Plan działania na rzecz poprawy zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. | | |

Dział 4. Informacja o dostępie alternatywnym

| | | |
|--|--|---|
| Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 02.01.2021 r. do 01.01.2025 r. - podmiot zapewniał dostęp alternatywny? | TAK (nie) <input type="checkbox"/> | NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/> |
| Liczba przypadków zastosowania dostępu alternatywnego ogółem | <input type="text"/> | |
| z tego w postaci wsparcia innej osoby | <input type="text"/> | |
| z tego w postaci wsparcia technicznego | <input type="text"/> | |
| z tego w postaci zmian w organizacji funkcjonowania podmiotu | <input type="text"/> | |
| Brak jakiego rodzaju dostępności był powodem konieczności zastosowania dostępu alternatywnego? | | |
| Architektoniczna (nie) <input type="checkbox"/> | Cyfrowa (nie) <input type="checkbox"/> | Informacyjno-komunikacyjna (nie) <input type="checkbox"/> |
| Uzasadnienie zastosowania tego rodzaju dostępu alternatywnego | | |
| <input type="text"/> | | |

Dział 5. Informacje o otrzymanych wnioskach/żądaniach zapewnienia dostępności oraz postępowanie skargowe

| | | |
|--|------------------------------------|---|
| 1. Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 20.09.2021 r. do 01.01.2025 r. - podmiot otrzymał wniosek o zapewnienie dostępności architektonicznej i/lub informacyjno-komunikacyjnej? | TAK (nie) <input type="checkbox"/> | NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/> |
| Liczba otrzymanych wniosków o zapewnienie dostępności ogółem | <input type="text"/> | |
| z tego dotyczących wyłącznie dostępności architektonicznej | <input type="text"/> | |

| | |
|--|----------------------|
| z tego dotyczących wyłącznie dostępności informacyjno-komunikacyjnej | <input type="text"/> |
| z tego dotyczących wniosków o charakterze łączonym, tj. obejmujących równocześnie dostępność architektoniczną i informacyjno-komunikacyjną | <input type="text"/> |
| z tego rozpatrzonych w terminie do 14 dni | <input type="text"/> |
| z tego rozpatrzonych w terminie dłuższym niż 14 dni | <input type="text"/> |
| Liczba negatywnie rozpatrzonych wniosków o zapewnienie dostępności | <input type="text"/> |
| z tego dotyczących wyłącznie dostępności architektonicznej | <input type="text"/> |
| z tego dotyczących wyłącznie dostępności informacyjno-komunikacyjnej | <input type="text"/> |
| z tego dotyczących wniosków o charakterze łączonym, tj. obejmujących równocześnie dostępność architektoniczną i informacyjno-komunikacyjną | <input type="text"/> |
| <p>Główna przyczyna odmowy zapewnienia dostępności</p> <p> Bariery prawne (nie) <input type="checkbox"/> Bariery techniczne (nie) <input type="checkbox"/> Bariery finansowe (nie) <input type="checkbox"/> Braki kadrowe (nie) <input type="checkbox"/> Brak czasu (nie) <input type="checkbox"/> Inne (nie) <input type="checkbox"/> </p> <p>Opis słowny</p> <input type="text"/> | |
| <p>2. Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 02.01.2021 r. do 01.01.2025 r. (strony internetowe) lub od 23.06.2021 r. do 01.01.2025 r. (aplikacje mobilne) - podmiot otrzymał żądanie zapewnienia dostępności cyfrowej? (na podstawie art. 18 UdC) TAK (nie) <input type="checkbox"/> NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/></p> | |
| Liczba otrzymanych żądań zapewnienia dostępności cyfrowej ogółem | <input type="text"/> |
| Liczba żądań rozpatrzonych w terminie do 7 dni | <input type="text"/> |
| Liczba żądań rozpatrzonych w terminie dłuższym niż 7 dni | <input type="text"/> |
| Liczba negatywnie rozpatrzonych żądań zapewnienia dostępności cyfrowej | <input type="text"/> |
| <p>Główna przyczyna odmowy zapewnienia dostępności cyfrowej</p> <p> Bariery prawne (nie) <input type="checkbox"/> Bariery techniczne (nie) <input type="checkbox"/> Bariery finansowe (nie) <input type="checkbox"/> Braki kadrowe (nie) <input type="checkbox"/> Brak czasu (nie) <input type="checkbox"/> Inne (nie) <input type="checkbox"/> </p> <p>Opis słowny</p> <input type="text"/> | |
| <p>3. Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 02.01.2021 r. do 01.01.2025 r. (strony internetowe) lub od 23.06.2021 r. do 01.01.2025 r. (aplikacje mobilne) - podmiot otrzymał skargę na brak dostępności cyfrowej? (na podstawie art. 18 UdC) TAK (nie) <input type="checkbox"/> NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/></p> | |
| Liczba otrzymanych skarg na brak dostępności cyfrowej ogółem | <input type="text"/> |
| z tego pozytywnie rozpatrzonych | <input type="text"/> |
| z tego negatywnie rozpatrzonych | <input type="text"/> |
| <p>Główna przyczyna odmowy zapewnienia dostępności, do której odnoszą się złożone skargi</p> <p> Bariery prawne (nie) <input type="checkbox"/> Bariery techniczne (nie) <input type="checkbox"/> Bariery finansowe (nie) <input type="checkbox"/> Braki kadrowe (nie) <input type="checkbox"/> Brak czasu (nie) <input type="checkbox"/> Inne (nie) <input type="checkbox"/> </p> <p>Opis słowny</p> <input type="text"/> | |