

**Regulamin rezerwacji i sprzedaży biletów
oraz uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez Teatr
wprowadzony Zarządzeniem nr 2/2023 Dyrektora Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego
z dnia 22 lutego 2023r., które wchodzi w życie z dniem 1 marca 2023r.**

§ 1.

Wprowadzenie

W każdym miejscu niniejszego Regulaminu, gdy mowa o:

- 1) Teatrze – chodzi o Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego z siedzibą we Włocławku przy ulicy Wojska Polskiego 13,
- 2) Kasie lub Kasie Teatru – chodzi o Kasę Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego z siedzibą we Włocławku przy ulicy Wojska Polskiego 13,
- 3) Rezerwującym – chodzi o każdą osobę, która dokonuje rezerwacji biletu/-ów na wydarzenie kulturalne organizowane przez Teatr,
- 4) Kupującym – chodzi o każdą osobę, która nabywa bilet/-y na wydarzenie kulturalne organizowane przez Teatr,
- 5) Widzu – chodzi o każdą osobę uczestniczącą w wydarzeniu kulturalnym organizowanym przez Teatr lub odbywającym się w budynku Teatru.

§ 2.

Informacje Ogólne

1. Wszystkie informacje dotyczące repertuaru, biletów oraz godzin pracy, Teatr zamieszcza na stronie internetowej znajdującej się pod adresem: www.teatrwloclawek.pl.
2. Teatr zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze bez podawania przyczyny. Powyższe może dotyczyć w szczególności: odwołania wydarzenia kulturalnego, zastąpienia jednego wydarzenia kulturalnego innym, zmiany wykonawcy/ wykonawców danego wydarzenia kulturalnego, zmiany daty, godziny oraz miejsca wydarzenia kulturalnego.
3. O zmianach w repertuarze, o których mowa ust. 2, Teatr informuje Widzów bez zbędnej zwłoki, poprzez zamieszczenie stosownych informacji na swojej stronie internetowej znajdującej się pod adresem: www.teatrwloclawek.pl.
4. Widzowie proszeni są o przybycie do Teatru przed rozpoczęciem wydarzenia kulturalnego.
5. Zastrzega się, że Widzowie, którzy przybędą do Teatru po rozpoczęciu wydarzenia kulturalnego, mogą nie zostać wpuszczeni na dane wydarzenie z uwagi na jego charakter.
6. Jeżeli charakter wydarzenia się temu nie sprzeciwia widzowie będą wprowadzani przez pracowników Teatru na widownię, ale może się to wiązać z zajęciem miejsca innego niż widniejące na zakupionym bilecie.
7. Widzowie posiadający bilety ulgowe mogą zostać poproszeni przy wejściu na Salę o okazanie aktualnego dokumentu uprawniającego do zniżki. W przypadku braku takiego dokumentu widz zostanie poproszony o dokonanie dopłaty do wysokości ceny biletu normalnego.
8. W trakcie wydarzeń kulturalnych na widowni obowiązują:
 - 1) całkowity zakaz spożywania posiłków i picia napojów, w tym w szczególności napojów alkoholowych,

- 2) całkowity zakaz nagrywania obrazu i rejestrowania dźwięku,
 - 3) całkowity zakaz używania telefonów komórkowych oraz korzystania z innych urządzeń emitujących dźwięk,
 - 4) zakaz zachowywania się w sposób uniemożliwiający lub utrudniający występ artystom wykonawcom oraz odbiór tego występu zgromadzonym na widowni Widzom.
9. Na terenie całego Teatru obowiązuje całkowity zakaz palenia wyrobów tytoniowych oraz e-papierosów, a także zakaz przebywania osób znajdujących się pod wpływem alkoholu lub środków odurzających.
10. W przypadku naruszenia postanowień niniejszego Regulaminu, Widz zostanie poproszony o zaniechanie bezprawnego działania, a niezastosowanie się do polecenia uprawnionego pracownika Teatru, będzie skutkowało nakazem opuszczenia budynku, bez możliwości ubiegania się o zwrot kosztów zakupionego biletu.
11. Zakup biletu oznacza akceptację wszystkich punktów niniejszego Regulaminu.

§ 3.

Rezerwacje Indywidualne

1. Rezerwacji biletów indywidualnych można dokonywać osobiście w Kasie Teatru lub telefonicznie pod numerem telefonu (54) 231 47 66.
2. Rezerwacja może wiązać się z koniecznością podania danych osobowych w postaci imienia i nazwiska oraz numeru telefonu kontaktowego. Przedmiotowe dane będą przetwarzane jedynie na potrzeby rezerwacji.
3. Informacja o ewentualnej konieczności podania danych osobowych w procesie dokonywania rezerwacji, jest udzielana Rezerwującemu przed przyjęciem danych, a klauzula informacyjna stanowi integralną część niniejszego Regulaminu.
4. Rezerwujący zobowiązują się do odebrania biletów nie później niż w terminie 3. dni roboczych od dnia dokonania rezerwacji i nie później niż na 1. dzień roboczy przed planowaną datą wydarzenia kulturalnego, którego dotyczy dokonana rezerwacja.
5. Odbiór zarezerwowanych biletów w terminie odmiennym od tego wskazanego w ustępie poprzedzającym, w szczególności odbiór w dniu przedmiotowego wydarzenia kulturalnego, możliwy jest jedynie w szczególnych okolicznościach i po uzgodnieniu tego faktu z uprawnionym pracownikiem Teatru – kasjerem.
6. Rezerwację można przedłużyć o kolejne 3. dni robocze kontaktując się z kasjerem osobiście lub telefonicznie w terminie obowiązującym dla pierwszej rezerwacji.
7. W przypadku nie odebrania zarezerwowanych biletów i nie przedłużenia rezerwacji w terminie, rezerwacja zostanie anulowana, a zarezerwowane miejsca wrócą do puli miejsc przeznaczonych do sprzedaży.
8. Każda rezerwacja jest ważna, jedynie pod warunkiem potwierdzenia jej przez uprawnionego pracownika Teatru – kasjera.
9. Teatr zastrzega, że w przypadku niewielkiej puli biletów pozostających do sprzedaży, może odstąpić od przyjmowania rezerwacji na 3. dni robocze przed danym wydarzeniem kulturalnym. Rezerwacje dokonane uprzednio zachowują swoją ważność na zasadach określonych powyżej.

§ 4.

Rezerwacje Grupowe

1. Rezerwacje grupowe na spektakle otwarte dokonywane są na zasadach określonych w § 3.
2. W przypadku rezerwacji grupowej na spektakl otwarty na łączną liczbę co najmniej 50. biletów, Rezerwującemu przysługuje prawo nabycia ich w cenie biletów ulgowych.
3. Terminy odbioru biletów zarezerwowanych w ramach rezerwacji grupowych na spektakle otwarte oraz płatności mogą być ustalane odrębnie przez uprawnionego pracownika Teatru – kasjera.
4. Rezerwacje grupowe na spektakle zamknięte prowadzi Dział Organizacji Imprez pod numerem telefonu (54) 231 47 60/61 (wew. 37).
5. Zarezerwowane bilety na spektakle zamknięte odbierane są w Kasie Teatru w dniu danego wydarzenia kulturalnego po uprzednim ich opłaceniu.
6. Terminy odbioru biletów zarezerwowanych w ramach rezerwacji grupowych na spektakle zamknięte oraz płatności mogą być ustalane odrębnie przez uprawnionego pracownika Działu Organizacji Imprez.

§ 5.

Bilety i ulgi

1. Ceny biletów są uzależnione od rodzaju danego wydarzenia kulturalnego oraz miejsca na widowni (normalne i ulgowe na parterze oraz balkon).
2. Zniżce podlegają jedynie bilety normalne na miejsca na parterze. Na balkonie obowiązuje jednolita cena biletów.
3. Prawo zakupu biletów ulgowych przysługuje:
 - 1) dzieciom, uczniom i studentom do 26. roku życia,
 - 2) rencistom, emerytom i kombatanom,
 - 3) osobom niepełnosprawnym poruszającym się na wózku inwalidzkim oraz ich opiekunom,
 - 4) posiadaczom Karty Seniora i Karty Dużej Rodziny.
4. Teatr zastrzega sobie prawo do ujednolicenia cen biletów na dane wydarzenie kulturalne. W szczególności Teatr może zrezygnować ze sprzedaży biletów ulgowych na dane wydarzenie lub z różnicowania ceny biletów na parterze i na balkonie.

§ 6.

Płatności

1. W Kasie Teatru płatności odbywają się w formie gotówkowej lub bezgotówkowej.
2. Płatności można również dokonywać przelewem na rachunek bankowy Teatru. W przypadku płatności przelewem w tytule należy wpisać nr wystawionej faktury, dane Kupującego oraz nazwę przedmiotowego wydarzenia kulturalnego.

§ 7.

Kasa Teatru

1. Zakup biletów możliwy jest w Kasie Teatru lub za pośrednictwem internetowych platform sprzedażowych (na dzień sporządzenia niniejszego Regulaminu Teatr prowadzi internetową rezerwację i sprzedaż biletów za pośrednictwem platform: ebilet.pl oraz biletyna.pl.).

2. Teatr zastrzega, że cena biletu nabywanego za pośrednictwem internetowych platform sprzedażowych może zostać powiększona o dodatkową opłatę manipulacyjną, na której istnienie i wysokość Teatr nie ma wpływu.
3. Kasa Teatru mieści się przy wejściu głównym do budynku Teatru im. Włodzimierza Gniazdowskiego położonego przy ul. Wojska Polskiego 13.
4. Kasa Teatru czynna jest w dni powszednie w godz. od 8.15 do 16.15, przy czym sprzedaż biletów prowadzona jest w godz. 8.30 – 16.00.
5. Ponadto w dni robocze, w których odbywają się wieczorne wydarzenia kulturalne, Kasa Teatru czynna jest na 7. godzin przed rozpoczęciem spektaklu, do chwili jego rozpoczęcia. W przypadku wystawiania w danym dniu dwóch spektakli wieczornych, na 7. godzin przed rozpoczęciem drugiego z nich, do chwili jego rozpoczęcia.
6. W weekendy, w dniach w których odbywają się wydarzenia kulturalne, Kasa Teatru czynna jest na 1. godzinę przed rozpoczęciem spektaklu, do chwili jego rozpoczęcia.
7. Na 30 minut przed rozpoczęciem spektaklu sprzedawane są bilety tylko i wyłącznie na najbliższe wydarzenie kulturalne.

§ 8.

Faktury

1. Faktura wystawiana jest na prośbę Kupującego, w terminie przewidzianym przez właściwe przepisy prawa.
2. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za błędne dane podane przez Kupującego przy wystawieniu faktury.

§ 9.

Zwroty biletów

1. Jeżeli wydarzenie kulturalne, na które został zakupiony bilet odbywa się w pierwotnym terminie, bilet zakupiony w Kasie Teatru nie podlega zwrotowi. Powyższe nie narusza praw konsumenta, stosownie do treści art. 38 pkt 12. ustawy z dnia 30 maja 2014r. o prawach konsumenta (Dz.U. z 2014r. poz. 827 ze zmianami).
2. Jeżeli wydarzenie kulturalne, na które został zakupiony bilet nie odbywa się w pierwotnym terminie, bilet zakupiony w Kasie Teatru podlega zwrotowi na zasadach określonych w niniejszym paragrafie.
3. W przypadku odwołania wydarzenia kulturalnego, bez wskazania nowego terminu jego realizacji, Kupujący uzyskuje prawo zwrotu biletu zakupionego w Kasie Teatru w terminie od dnia ogłoszenia przez Teatr informacji o jego odwołaniu do miesiąca po pierwotnym terminie jego realizacji, nie później jednak niż do końca roku kalendarzowego, w którym wydarzenie kulturalne pierwotnie miało się odbyć. Po tym terminie uprawnienie do zwrotu biletu wygasa.
4. W przypadku przełożenia wydarzenia kulturalnego, ze wskazaniem nowego terminu jego realizacji, Kupujący uzyskuje prawo zwrotu biletu zakupionego w Kasie Teatru w terminie od dnia ogłoszenia przez Teatr informacji o jego odwołaniu do tygodnia po pierwotnym terminie jego realizacji, nie później jednak niż do końca roku kalendarzowego, w którym wydarzenie kulturalne pierwotnie miało się odbyć. Po tym terminie uprawnienie do zwrotu biletu wygasa, a pierwotnie zakupiony bilet zachowuje swoją ważność na nowy termin danego wydarzenia.

5. Na potrzeby realizacji zwrotów biletów, o których mowa w ust. 3 i 4 niniejszego paragrafu koniecznym jest przekazanie w Kasie Teatru druku zakupionego uprzednio biletu.
6. Bilety zakupione za pośrednictwem internetowych platform sprzedażowych podlegają zwrotom na zasadach określonych przez administratorów tych platform.

§ 10.

RODO – klauzula informacyjna

1. Informujemy, że administratorem danych osobowych jest Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego z siedzibą we Włocławku przy ul. Wojska Polskiego 13, NIP: 888-18-50-428, REGON: 910511466, wpisany do Księgi Rejestrowej Instytucji Kultury prowadzonej przez Gminę Miasto Włocławek w Dziale I pod Nr 2, str. 4 .
2. Inspektorem Ochrony Danych jest Adrian Domanowski, z którym można się skontaktować przez e-mail: iod@teatrwloclawek.pl, pod nr telefonu 509 904 098 lub pisemnie na adres naszej siedziby, wskazany powyżej.
3. Dane osobowe będą przetwarzane w granicach określonych przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Ogólne Rozporządzenie o Ochronie Danych) i ustawy z dnia 10 maja 2018r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. z 2019r. poz. 1781), a także stosownie do przepisów ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2020r. poz. 194), w związku z prowadzoną przez Teatr działalnością kulturalną polegającą na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury, a także w celu realizacji zadań statutowych.
4. Podanie danych jest dobrowolne, lecz niezbędne do dokonania rezerwacji lub zakupu biletu. Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. b) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Ogólne Rozporządzenie o Ochronie Danych), bowiem jest ono niezbędne do wykonania umowy lub podjęcia niezbędnych działań bezpośrednio przed jej zawarciem.
5. W związku z dokonywaną rezerwacją lub sprzedażą biletów będziemy przetwarzać następujące kategorie danych: imię, nazwisko, numer telefonu.
6. Dane będą przetwarzane przez okres, o którym mowa we właściwych przepisach prawa, nie dłużej niż przez 5 lat, nie będą udostępniane innym podmiotom oraz nie będą podlegały zautomatyzowanemu procesowi podejmowania decyzji lub profilowaniu.
7. Widzowi przysługuje prawo do: dostępu do danych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, usunięcia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych. Przysługuje Pani/ Panu również prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Załącznik nr 1 do Zarządzenia Dyrektora Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego z dnia 14 lutego 2023r., które wchodzi w życie z dniem 1 marca 2023r. w sprawie przyjęcia Regulaminu rezerwacji i sprzedaży biletów oraz uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez Teatr

§ 11.

Przepisy Końcowe

1. Teatr świadczy usługi rezerwacji i sprzedaży Biletów w sposób zgodny z postanowieniami niniejszego Regulaminu.
2. Teatr zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian i aktualizacji treści Regulaminu w każdym czasie.
3. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za bilety uszkodzone lub zagubione przez Kupującego.
4. We wszystkich sprawach nie uregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego (t.j. Dz. U. z 2022r. poz. 1360, 2337, 2339).
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 marca 2023r.

Dyrektor Teatru

M. Budzeniusz
Monika Budzeniusz

.....
(podpis i pieczęć imienna dyrektora)

Zarządzenie nr 2/2023
Dyrektora Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego
z dnia 14 lutego 2023r., które wchodzi w życie z dniem 1 marca 2023r.
w sprawie przyjęcia Regulaminu rezerwacji i sprzedaży biletów
oraz uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez Teatr

Na podstawie Statutu Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego we Włocławku nadanego Uchwałą Nr 68/XIX/2008 Rady Miasta Włocławek z dnia 14 lipca 2008r. oraz na podstawie § 6 ust. 1. pkt 2) Regulaminu Organizacyjnego Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego wprowadzonego Zarządzeniem nr 1/2022 Dyrektora Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego z dnia 26 stycznia 2022r., które weszło w życie z dniem 1 lutego 2022r., zarządzam, co następuje:

§ 1.

1. **Ustala się Regulamin rezerwacji i sprzedaży biletów oraz uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez Teatr, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.**
2. Uchyla się dotychczas obowiązujący w tym zakresie Regulamin rezerwacji i sprzedaży biletów oraz uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego we Włocławku wprowadzony zarządzeniem nr 5/2020 Dyrektora Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego we Włocławku z dnia 1 września 2020r., zmieniony zarządzeniem nr 6/2022 Dyrektora Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego z dnia 1 lipca 2022r.

§ 2.

Wykonanie zarządzenia powierza Kierownikowi Działu Administracji.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Dyrektor Teatru

M. Budzeniusz
Monika Budzeniusz

.....
(podpis i pieczętka imienna dyrektora)