

załącznik nr 1 do Zarządzenia Dyrektora Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego z dnia 14 lutego 2023r., które weszło w życie z dniem 1 marca 2023r. w sprawie przyjęcia Regulaminu rezerwacji i sprzedaży biletów oraz uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez Teatr

**Regulamin rezerwacji i sprzedaży biletów
oraz uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez Teatr**
wprowadzony zarządzeniem nr 2/2023 Dyrektora Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego z dnia 22 lutego 2023r., które wchodzi w życie z dniem 1 marca 2023r.
- tekst jednolity przyjęty zarządzeniem nr 5/2025 Dyrektora Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego z dnia 22 sierpnia 2025r., które weszło w życie z dniem 1 września 2025r.

§ 1.

Wprowadzenie

W każdym miejscu niniejszego Regulaminu, gdy mowa o:

- 1) Teatrze – chodzi o Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego z siedzibą we Włocławku przy ulicy Wojska Polskiego 13,
- 2) Kasie lub Kasie Teatru - chodzi o Kasę Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego z siedzibą we Włocławku przy ulicy Wojska Polskiego 13,
- 3) Rezerwującym - chodzi o każdą osobę, która dokonuje rezerwacji biletu/-ów na wydarzenie kulturalne organizowane przez Teatr,
- 4) Kupującym - chodzi o każdą osobę, która nabywa bilet/-y na wydarzenie kulturalne organizowane przez Teatr,
- 5) Widzu - chodzi o każdą osobę uczestniczącą w wydarzeniu kulturalnym organizowanym przez Teatr lub odbywającym się w budynku Teatru.

§ 2.

Informacje Ogólne

1. Wszystkie informacje dotyczące repertuaru, biletów oraz godzin pracy, Teatr zamieszcza na stronie internetowej znajdującej się pod adresem: www.teatrwloclawek.pl.
2. Teatr zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze bez podawania przyczyny. Powyższe może dotyczyć w szczególności: odwołania wydarzenia kulturalnego, zastąpienia jednego wydarzenia kulturalnego innym, zmiany wykonawcy/ wykonawców danego wydarzenia kulturalnego, zmiany daty, godziny oraz miejsca wydarzenia kulturalnego.
3. O zmianach w repertuarze, o których mowa ust. 2, Teatr informuje Widzów bez zbędnej zwłoki, poprzez zamieszczenie stosownych informacji na swojej stronie internetowej znajdującej się pod adresem: www.teatrwloclawek.pl.
4. Widzowie proszeni są o przybycie do Teatru przed rozpoczęciem wydarzenia kulturalnego.
5. Zastrzega się, że Widzowie, którzy przybędą do Teatru po rozpoczęciu wydarzenia kulturalnego, mogą nie zostać wpuszczeni na dane wydarzenie z uwagi na jego charakter.
6. Jeżeli charakter wydarzenia się temu nie sprzeciwia widzowie będą wprowadzani przez pracowników Teatru na widownię, ale może się to wiązać z zajęciem miejsca innego niż widniejące na zakupionym bilecie.
7. Widzowie posiadający bilety ulgowe mogą zostać poproszeni przy wejściu na Salę o okazanie aktualnego dokumentu uprawniającego do zniżki. W przypadku braku takiego dokumentu widz zostanie poproszony o dokonanie dopłaty do wysokości ceny biletu normalnego.

8. W trakcie wydarzeń kulturalnych na widowni obowiązują:
- 1) całkowity zakaz spożywania posiłków i picia napojów, w tym w szczególności napojów alkoholowych,
 - 2) całkowity zakaz nagrywania obrazu i rejestrowania dźwięku,
 - 3) całkowity zakaz używania telefonów komórkowych oraz korzystania z innych urządzeń emitujących dźwięk,
 - 4) zakaz zachowywania się w sposób uniemożliwiający lub utrudniający występ artystom wykonawcom oraz odbiór tego występu zgromadzonym na widowni Widzom.
9. Na terenie całego Teatru obowiązuje całkowity zakaz palenia wyrobów tytoniowych oraz e-papierosów, a także zakaz przebywania osób znajdujących się pod wpływem alkoholu lub środków odurzających.
10. W przypadku naruszenia postanowień niniejszego Regulaminu, Widz zostanie poproszony o zaniechanie bezprawnego działania, a niezastosowanie się do polecenia uprawnionego pracownika Teatru, będzie skutkowało nakazem opuszczenia budynku, bez możliwości ubiegania się o zwrot kosztów zakupionego biletu.
11. Zakup biletu oznacza akceptację wszystkich punktów niniejszego Regulaminu.

§ 2¹.

Informacja dla widzów niewidomych i niedowidzących oraz osób z niepełnosprawnością ruchową wymagających pomocy psa asystującego

1. Zgodnie z art. 20a ust. 1 pkt.1 ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób z niepełnosprawnością (tj. Dz.U z 2023r. poz. 100) Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego zapewnia wstęp na wydarzenia osobom z niepełnosprawnością z psem asystującym.
2. Warunkiem wstępu psa asystującego jest wyposażenie psa asystującego w uprząż oraz posiadanie przez osobę niepełnosprawną certyfikatu potwierdzającego status psa asystującego i zaświadczenia o wykonaniu wymaganych szczepień weterynaryjnych.
3. Odpowiedzialność za szkody wyrządzone przez psa asystującego ponosi osoba z niepełnosprawnością.
4. Osoby korzystające z pomocy psa asystującego nie ponoszą żadnych dodatkowych opłat za udział w wydarzeniu.
5. Osoba z niepełnosprawnością nie jest zobowiązana do zakładania psu asystującemu kagańca oraz prowadzenia go na smyczy.
6. W przypadku zakłócenia przebiegu wydarzenia przez psa asystującego, pracownicy Teatru mogą zwrócić się z prośbą o zapanowanie nad zwierzęciem, a w ostateczności z prośbą o opuszczenie sali, w której odbywa się wydarzenie bez możliwości zwrotu pieniędzy za bilet.
7. W przypadku wykupienia biletu w miejscu uniemożliwiającym przebywanie psa asystującego obok osoby z niepełnosprawnością, pracownicy Teatru mogą prosić o zmianę miejsca, w celu zapewnienia komfortu osobie korzystającej z pomocy psa asystującego oraz pozostałym widzom.

§ 3.

Rezerwacje Indywidualne

1. Rezerwacji biletów indywidualnych można dokonywać osobiście w Kasie Teatru lub telefonicznie pod numerem telefonu (54) 231 47 66.
2. Rezerwacja może wiązać się z koniecznością podania danych osobowych w postaci imienia i nazwiska oraz numeru telefonu kontaktowego. Przedmiotowe dane będą przetwarzane jedynie na potrzeby rezerwacji.
3. Informacja o ewentualnej konieczności podania danych osobowych w procesie dokonywania rezerwacji, jest udzielana Rezerwującemu przed przyjęciem danych, a klauzula informacyjna stanowi integralną część niniejszego Regulaminu.
4. Rezerwujący zobowiązuje się do odebrania biletów nie później niż w terminie 3. dni roboczych od dnia dokonania rezerwacji i nie później niż na 1. dzień roboczy przed planowaną datą wydarzenia kulturalnego, którego dotyczy dokonana rezerwacja.
5. Odbiór zarezerwowanych biletów w terminie odmiennym od tego wskazanego w ustępie poprzedzającym, w szczególności odbiór w dniu przedmiotowego wydarzenia kulturalnego, możliwy jest jedynie w szczególnych okolicznościach i po uzgodnieniu tego faktu z uprawnionym pracownikiem Teatru — kasjerem.
6. Rezerwację można przedłużyć o kolejne 3. dni robocze kontaktując się z kasjerem osobiście lub telefonicznie w terminie obowiązującym dla pierwszej rezerwacji.
7. W przypadku nie odebrania zarezerwowanych biletów i nie przedłużenia rezerwacji w terminie, rezerwacja zostanie anulowana, a zarezerwowane miejsca wrócą do puli miejsc przeznaczonych do sprzedaży.
8. Każda rezerwacja jest ważna, jedynie pod warunkiem potwierdzenia jej przez uprawnionego pracownika Teatru — kasjera.
9. Teatr zastrzega, że w przypadku niewielkiej puli biletów pozostających do sprzedaży, może odstąpić od przyjmowania rezerwacji na 3. dni robocze przed danym wydarzeniem kulturalnym. Rezerwacje dokonane uprzednio zachowują swoją ważność na zasadach określonych powyżej.

§ 4.

Rezerwacje Grupowe

1. Rezerwacje grupowe na spektakle otwarte dokonywane są na zasadach określonych w § 3.
2. W przypadku rezerwacji grupowej na spektakl otwarty na łączną liczbę co najmniej 50. biletów, Rezerwującemu przysługuje prawo nabycia ich w cenie biletów ulgowych.
3. Terminy odbioru biletów zarezerwowanych w ramach rezerwacji grupowych na spektakle otwarte oraz płatności mogą być ustalane odrębnie przez uprawnionego pracownika Teatru — kasjera.
4. Rezerwacje grupowe na spektakle zamknięte prowadzi Dział Organizacji Imprez pod numerem telefonu (54) 231 47 60/61 (wew. 37).
5. Zarezerwowane bilety na spektakle zamknięte odbierane są w Kasie Teatru w dniu danego wydarzenia kulturalnego po uprzednim ich opłaceniu.
6. Terminy odbioru biletów zarezerwowanych w ramach rezerwacji grupowych na spektakle zamknięte oraz płatności mogą być ustalane odrębnie przez uprawnionego pracownika Działu Organizacji Imprez.

§ 5.

Bilety i ulgi

1. Ceny biletów są uzależnione od rodzaju danego wydarzenia kulturalnego oraz miejsca na widowni (normalne i ulgowe na parterze oraz balkon).

2. Zniżce podlegają jedynie bilety normalne na miejsca na parterze. Na balkonie obowiązuje jednolita cena biletów.
3. Prawo zakupu biletów ulgowych przysługuje:
 - 1) dzieciom, uczniom i studentom do 26. roku życia,
 - 2) rencistom, emerytom i kombatanom,
 - 3) osobom niepełnosprawnym poruszającym się na wózku inwalidzkim oraz ich opiekunom,
 - 4) posiadaczom Karty Seniora i Karty Dużej Rodziny,
 - 5) posiadaczom Karty Mieszkańca Włocławka.
4. Teatr zastrzega sobie prawo do ujednolicenia cen biletów na dane wydarzenie kulturalne. W szczególności Teatr może zrezygnować ze sprzedaży biletów ulgowych na dane wydarzenie lub z różnicowania ceny biletów na parterze i na balkonie.

§ 6.

Płatności

1. W Kasie Teatru płatności odbywają się w formie gotówkowej lub bezgotówkowej.
2. Płatności można również dokonywać przelewem na rachunek bankowy Teatru. W przypadku płatności przelewem w tytule należy wpisać nr wystawionej faktury, dane Kupującego oraz nazwę przedmiotowego wydarzenia kulturalnego.

§ 7.

Kasa Teatru

1. Zakup biletów możliwy jest w Kasie Teatru lub online za pośrednictwem systemu do internetowej sprzedaży biletów dostępnego ze strony internetowej Teatru, a znajdującego się pod adresem: <https://bilety.teatrwloclawek.pl/MSI/mvc/pl>.
2. Teatr zastrzega, że cena biletu nabywanego za pośrednictwem internetowych platform sprzedażowych może zostać powiększona o dodatkową opłatę manipulacyjną, na której istnienie i wysokość Teatr nie ma wpływu.
3. Kasa Teatru mieści się przy wejściu głównym do budynku Teatru im. Włodzimierza Gniazdowskiego położonego przy ul. Wojska Polskiego 13.
4. Kasa Teatru czynna jest w dni powszednie w godz. od 9.15 do 16.15, przy czym sprzedaż biletów prowadzona jest w godz. 9.30 — 16.00.
5. Ponadto w dni robocze, w których odbywają się wieczorne wydarzenia kulturalne, Kasa Teatru czynna jest na 7. godzin przed rozpoczęciem spektaklu, do chwili jego rozpoczęcia. W przypadku wystawiania w danym dniu dwóch spektakli wieczornych, na 7. godzin przed rozpoczęciem drugiego z nich, do chwili jego rozpoczęcia.
6. W weekendy, w dniach w których odbywają się wydarzenia kulturalne, Kasa Teatru czynna jest na 1. godzinę przed rozpoczęciem spektaklu, do chwili jego rozpoczęcia.
7. Na 30 minut przed rozpoczęciem spektaklu sprzedawane są bilety tylko i wyłącznie na najbliższe wydarzenie kulturalne.

§ 8.

Faktury

1. Faktura wystawiana jest na prośbę Kupującego, w terminie przewidzianym przez właściwe przepisy prawa.
2. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za błędne dane podane przez Kupującego przy wystawieniu faktury.

§ 9.

Zwroty biletów

1. Jeżeli wydarzenie kulturalne, na które został zakupiony bilet odbywa się w pierwotnym terminie, bilet zakupiony w Kasie Teatru nie podlega zwrotowi. Powyższe nie narusza praw konsumenta, stosownie do treści art. 38 pkt 12. ustawy z dnia 30 maja 2014r. o prawach konsumenta (t.j. Dz.U. z 2024r. poz. 1796).
2. Jeżeli wydarzenie kulturalne, na które został zakupiony bilet nie odbywa się w pierwotnym terminie, bilet zakupiony w Kasie Teatru podlega zwrotowi na zasadach określonych w niniejszym paragrafie.
3. W przypadku odwołania wydarzenia kulturalnego, bez wskazania nowego terminu jego realizacji, Kupujący uzyskuje prawo zwrotu biletu zakupionego w Kasie Teatru w terminie od dnia ogłoszenia przez Teatr informacji o jego odwołaniu do miesiąca po pierwotnym terminie jego realizacji, nie później jednak niż do końca roku kalendarzowego, w którym wydarzenie kulturalne pierwotnie miało się odbyć. Po tym terminie uprawnienie do zwrotu biletu wygasa.
4. W przypadku przełożenia wydarzenia kulturalnego, ze wskazaniem nowego terminu jego realizacji, Kupujący uzyskuje prawo zwrotu biletu zakupionego w Kasie Teatru w terminie od dnia ogłoszenia przez Teatr informacji o jego odwołaniu do tygodnia po pierwotnym terminie jego realizacji, nie później jednak niż do końca roku kalendarzowego, w którym wydarzenie kulturalne pierwotnie miało się odbyć. Po tym terminie uprawnienie do zwrotu biletu wygasa, a pierwotnie zakupiony bilet zachowuje swoją ważność na nowy termin danego wydarzenia.
5. Na potrzeby realizacji zwrotów biletów, o których mowa w ust. 3 i 4 niniejszego paragrafu koniecznym jest przekazanie w Kasie Teatru druku zakupionego uprzednio biletu.

§ 10.

RODO — klauzula informacyjna

1. Informujemy, że administratorem danych osobowych jest Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego z siedzibą we Włocławku przy ul. Wojska Polskiego 13, NIP: 888-18-50-428, REGON: 910511466, wpisany do Księgi Rejestrowej Instytucji Kultury prowadzonej przez Gminę Miasto Włocławek w Dziale I pod Nr 2, str. 4 .
2. Inspektorem Ochrony Danych jest Adrian Domanowski, z którym można się skontaktować przez e-mail: iod@teatrwlodlawek.pl, pod nr telefonu 720 805 910 lub pisemnie na adres naszej siedziby, wskazany powyżej.
3. Dane osobowe będą przetwarzane w granicach określonych przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Ogólne Rozporządzenie o Ochronie Danych) i ustawy z dnia 10 maja 2018r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. z 2019r. poz. 1781), a także stosownie do przepisów ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2020r. poz. 194), w związku z prowadzoną przez Teatr działalnością kulturalną polegającą na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury, a także w celu realizacji zadań statutowych.
4. Podanie danych jest dobrowolne, lecz niezbędne do dokonania rezerwacji lub zakupu biletu.
5. Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. b) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Ogólne Rozporządzenie o Ochronie Danych), bowiem jest ono niezbędne do wykonania umowy lub podjęcia niezbędnych działań bezpośrednio przed jej zawarciem.

6. W związku z dokonywaną rezerwacją lub sprzedażą biletów będziemy przetwarzać następujące kategorie danych: imię, nazwisko, numer telefonu.
7. Dane będą przetwarzane przez okres, o którym mowa we właściwych przepisach prawa, nie dłużej niż przez 5 lat, nie będą udostępniane innym podmiotom oraz nie będą podlegały zautomatyzowanemu procesowi podejmowania decyzji lub profilowaniu.
8. Widzowi przysługuje prawo do: dostępu do danych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, usunięcia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych. Przysługuje Pani/ Panu również prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych

§ 11.

Przepisy Końcowe

1. Teatr świadczy usługi rezerwacji i sprzedaży Biletów w sposób zgodny z postanowieniami niniejszego Regulaminu.
2. Teatr zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian i aktualizacji treści Regulaminu w każdym czasie.
3. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za bilety uszkodzone lub zagubione przez Kupującego.
4. We wszystkich sprawach nie uregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego (t.j. Dz.U. z 2025r. poz. 1071.).
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 marca 2023r.

Dyrektor Teatru

M. Budzeniusz
Monika Budzeniusz

.....
(podpis i pieczęć imienna dyrektora)

Zarządzenie nr 5/2025
Dyrektora Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego
z dnia 22 sierpnia 2025r., które wchodzi w życie w dniu 1 września 2025r.

w sprawie zmiany Regulaminu rezerwacji i sprzedaży biletów
oraz uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych organizowanych
przez Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego
i ogłoszenia tekstu jednolitego ww. Regulaminu

Na podstawie Statutu Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego we Włocławku nadanego uchwałą nr 68/XIX/2008 Rady Miasta Włocławek z dnia 14 lipca 2008r. (t.j. ogłoszony uchwałą nr XLII/43/2014 Rady Miasta Włocławek z dnia 28 kwietnia 2014r. ze zmianami) oraz na podstawie § 6 ust. 1 pkt 2 Regulaminu Organizacyjnego Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego wprowadzonego zarządzeniem nr 1/2022 Dyrektora Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego z dnia 26 stycznia 2022r., które weszło w życie z dniem 1 lutego 2022r., a także ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2024r. poz. 87) zarządzam, co następuje:

§ 1.

W Regulaminie rezerwacji i sprzedaży biletów oraz uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego we Włocławku wprowadza się następujące zmiany:

1) dodany zostaje pkt 5 w ust. 3 § 5, o treści:

„prawo zakupu biletu ulgowego przysługuje:

(...)

5) posiadaczom Karty Mieszkańca Włocławka.”;

2) zmianie ulega ust. 1 w § 7, który otrzymuje brzmienie:

„Zakup biletów możliwy jest w Kasie Teatru lub online za pośrednictwem systemu do internetowej sprzedaży biletów dostępnego ze strony internetowej Teatru, a znajdującego się pod adresem: <https://bilety.teatrwlodlawek.pl/MSI/mvc/pl>.”;

3) usunięty zostaje ust. 6 w § 9.

§ 2.

Wykonanie zarządzenia powierza Kierownikowi Działu Administracji.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 września 2025r.

Dyrektor Teatru
Monika Budzeniusz
Monika Budzeniusz

.....
(podpis i pieczęć imienna dyrektora)

